

ARCHIVI E MEMORIA TEATRALE

NUOVE PROSPETTIVE PER LA FRUIZIONE DELLA PRATICA ATTORIALE

24 - 25 OTTOBRE 2024

Giovedì 24 OTTOBRE 2024 | ore 9:30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | Antica Biblioteca | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

ore 9:30 - 9:45

Saluti istituzionali e introduzione alla giornata

Desirée SABATINI (Coordinatrice DAMS, Università degli studi Link)

Anna Maria MONTEVERDI (Coordinatrice Prin I.Pad Università degli Studi di Milano)

ore 9:45 - 13:00

SESSIONE I

L'ARTE DELLA CONSERVAZIONE: DAL TEATRO ALLA MUSICA NEI DOCUMENTI DIGITALI

Coordina:

Desirée SABATINI (Università degli Studi Link)

Intervengono:

Ferruccio MAROTTI (Prof. Emerito Sapienza Università di Roma)

VITA AVVENTURE E MORTE DELL'ARCHIVIO STORICO AUDIOVISIVO DELLA SAPIENZA

Stefano GERACI (Università Roma Tre)

PASSI PERDUTI E RITROVATI. USI E RIUSI DEGLI ARCHIVI TEATRALI

Maria Ida BIGGI (Università Ca' Foscari di Venezia)

Marianna ZANNONI (Università Ca' Foscari di Venezia)

STRATEGIE DI ACQUISIZIONE E METODOLOGIE DI CONSERVAZIONE DEGLI ARCHIVI DELL'ISTITUTO PER IL TEATRO DELLA FONDAZIONE GIORGIO CINI DI VENEZIA

ore 10:45 Coffee break

Luca AVERSANO (Università Roma Tre)

Marianna LUCARINI (Università Roma Tre)

L'ARCHIVIO DIGITALE DEL TEATRO PALLADIUM DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

Gian Domenico RICALDONE (Museo dell'Attore di Genova)

LE RACCOLTE AUDIO E VIDEO DEL MUSEO DELL'ATTORE DI GENOVA TRA TEATRO E CINEMA

Stefano BERTEA (Fondazione Fo Rame)

GLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE DARIO FO E FRANCA RAME

ore 13:00 Pausa pranzo

ore 15:00

Sonia BERGAMASCO dialoga con

Ferruccio MAROTTI

UN VIAGGIO TRA RICERCA STORICA E REGIA NEL RACCONTO SU ELEONORA DUSE

ore 15:30 - 17:00

SESSIONE II

L'EREDITÀ DEGLI ARCHIVI SULLO SPETTACOLO

Coordina:

Prof. Emerito Ferruccio MAROTTI

Intervengono:

Anna Maria MONTEVERDI (Università di Milano)

L'ARCHIVIO VIDEO DI UN ARTIVISTA: GIACOMO VERDE

Riccardo FEDRIGA (Università di Bologna)

ARCHIVIO, COLLEZIONE E OPERA APERTA

Francesca GRASSI (Fondazione Paolo Grassi - La voce della Cultura)

PAOLO GRASSI - MIO PADRE. MEMORIA DI UNA VOCE DELLA CULTURA

Selene GUERRIERI (Archivio Gerardo Guerrieri)

ARCHIVI PRIVATI E ARCHIVI DI ASSOCIAZIONI. GLI ARCHIVI DI GERARDO GUERRIERI E DEL TEATRO CLUB VISTI DALLA FIGLIA

Mattea FO (Fondazione Fo Rame)

L'ARCHIVIO RAME FO: UNA TRADIZIONE MATRILINEARE

ore 17:00 - 17:40

SESSIONE III

DOCUMENTARIO, ARCHIVI E MEMORIA TEATRALE

Gianluca RAME introduce

SAVE THE DATE PAOLO GRASSI, UN POETA

DELL'ORGANIZZAZIONE (2023, ITA) (di Federica Constantini, Produzione RAI, 40')

Il convegno verrà anche trasmesso sulla piattaforma digitale **GoToMeeting**

info: s.logatto@unilink.it - d.damico@unilink.it

CUP: B53D23034150008 - PRIN 2022: The construction of Europe in a multipolar era: actors, movements, actions (1989-2009)

ARCHIVI E MEMORIA TEATRALE

NUOVE PROSPETTIVE PER LA FRUIZIONE DELLA PRATICA ATTORIALE

24 - 25 OTTOBRE 2024

Venerdì 25 OTTOBRE 2024 | ore 9:30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | **Antica Biblioteca** | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

ore 9:30 - 13:00

SESSIONE I

ARCHIVI DIGITALI DELLO SPETTACOLO: STRATEGIE DI ORGANIZZAZIONE E ACCESSO

Coordina:

Sergio LO GATTO (Università degli studi Link)

Intervengono:

Francesco CERAOLO (Università del Salento)

Simone DRAGONE (Università del Salento)

ARCHIVI ESPOSTI E PRATICHE ATTORIALI. IL CASO LECCE

Alessandra DONATI (Università degli Studi di
Milano-Bicocca)

MEMORIA E DOCUMENTAZIONE DELLE PRATICHE
ATTORIALI TRA DIRITTO D'AUTORE E DIRITTO DEI BENI
CULTURALI

Alessio ARENA (Universidad Nacional de Rosario)

IL FONDO RAME DELL'ARCHIVIO RAME FO: TRA ARCHIVIO
FISICO E DIGITALE

ore 10:45 Coffee break

Elena OLIVA (Università degli studi Link)

MUSICA E HISTORICAL GIS: LA RICERCA ATTRAVERSO
ARTMUS ED MML

Irene SCATURRO (Sapienza Università di Roma)

KOS E ARTI DELLO SPETTACOLO: FRUIZIONE,
AGGREGAZIONE E CONTESTUALIZZAZIONE DEI GIACIMENTI
DOCUMENTARI

Riccardo FAZI (Università del Salento)

REINVENTING SOUND ARCHIVES. PRATICHE ED ESTETICHE
DELL'ARCHIVIO SONORO: ALCUNI PERCORSI DI RICERCA

ore 13:00 Pausa pranzo

ore 15:30 - 17:30

SESSIONE II

DOCUMENTARIO, ARCHIVI E MEMORIA TEATRALE

Gianluca RAME dialoga con **Fabio SEGATORI**

GUERRIERI (2017, ITA) (di Fabio Segatori, Produzione
Fabrique Entertainment, Baby Films, 53')

Il convegno verrà anche trasmesso sulla piattaforma
digitale **GoToMeeting**

info: s.logatto@unilink.it - d.damico@unilink.it

Convegno a cura di Desirée Sabatini

Comitato organizzativo
Flavia Dalila D'Amico
Sergio Lo Gatto