Acronimo Progetto	C.O.M		
Titolo del Progetto	**CITY OPEN MUSEUM**		
Codice di Progetto:	**INTAFAM 00051**		
CUP:	**F83C23005990006**		
Soggetto Attuatore	Link Campus University – LCU		
Data inizio progetto	24/04/2024	**Data fine progetto**	31/03/2026

Oggetto: Valutazione della migliore offerta

La sottoscritta prof.ssa Desirée Sabatini, Principal Investigator dell'unità di ricerca, considerata la pubblicazione sul sito (https://research.unilink.it/avvisi/) dell'offerta Per L'affidamento Di Attività Di Docenza, Di Ricerca E Di Tutoraggio Nell'ambito Del Progetto C.O.M. – City Open Museum Cup: F83C23005990006 N. Progetto: Codice Identificativo Intafam 00051 per la selezione **della migliore offerta per:**

- Creazioni di un Documentario Immersivo e video interattivo
- Creazioni di un Documentario Immersivo e video interattivo
- Interactive Live Perfomance
- Estetiche dell'immagine documentaria
- Il movimento corporeo nello spazio dell'inquadratura
- Creatività e Innovazione Visiva con l'Intelligenza Artificiale
- Performance dal vivo e interattività
- La curatela per le arti interattive
- Workshop Psychogeography and Performance
- L'arte digitale: luci e suoni per eventi site-specific
- Arte Generativa con TouchDesigner
- Sguardo, sacralità e tecnologia: rito, memoria e spazi digitali
- Sguardo, sacralità e tecnologia: laboratorio performativo e tecnologie immersive nello spazio del sacro
- tutoraggio a supporto delle attività didattiche e laboratoriali del progetto
- tutoraggio organizzativo e di coordinamento dei workshop previsti dal progetto, compenso omnicomprensivo
- tutoraggio tecnico-logistico a supporto delle tecnologie digitali impiegate (installazioni, eye tracker, video mapping)

valutate le proposte ricevute

richiede

la sottoscrizione del contratto di consulenza con:

Nome:
Claudio Fabian De Rosa per "Creazioni di un Documentario Immersivo e video interattivo". MODULO A
Orianne Brun-Moschetti per 1 mod. "Creazioni di un Documentario Immersivo e video interattivo" MODULO B
Stefano Ruggeri per "Estetiche dell'immagine documentaria"
Livia Porzio per "Il movimento corporeo nello spazio dell'inquadratura"
Mahnaz Ismaeli per "Interactive Live Perfomance"
Salvatore Passaro per "Arte Generativa con TouchDesigner"
Martino Cassanelli per "Creatività e Innovazione Visiva con l'Intelligenza Artificiale e Performance dal vivo e interattività"
Nenad Glavan per "L'arte digitale: luci e suoni per eventi site-specific"
Francesca Cadeddu per "Sguardo, sacralità e tecnologia: rito, memoria e spazi digitali"
Arianna Forte per "La curatela per le arti interattive"
John Green per "Workshop Psychogeography and Performance"
Gianluca Trotolo per "tutoraggio a supporto delle attività didattiche e laboratoriali del progetto"
Andrea Terranova "tutoraggio tecnico-logistico a supporto delle tecnologie digitali impiegate (installazioni, eye tracker, video mapping)"
Matteo Capozucca "tutoraggio organizzativo e di coordinamento dei workshop previsti dal progetto, compenso omnicomprensivo"
Federico Ruozzi per "Sguardo, sacralità e tecnologia: laboratorio performativo e tecnologie immersive nello spazio del sacro"

Motivazione: I/le candidati/e, in relazione alla specifica offerta di affidamento presentata per lo svolgimento di attività di docenza, ricerca e tutoraggio nell'ambito del Progetto *C.O.M. – City Open Museum*, risultano rispondenti alle esigenze del laboratorio, assicurando un apporto qualificato volto ad arricchire l'offerta formativa attraverso il trasferimento di competenze tecnico-operative e l'apporto di consolidate esperienze professionali.

Tempi d'esecuzione: settembre - dicembre 2025

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE DENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Il P.I. Prof.ssa Desirée Sabatini

12/09/2025

Rappresentate Legale Delegato
Roberto Russo

Firmato digitalmente da: Roberto Russo
Organizzazione: LINKCAMPUS/11933781004
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 15/09/2025 15:41:00

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì che i dati personali raccolti saranno trattati secondo l'Informativa sul trattamento dei dati personali presente sul sistema AFAM-PNRR (https://afam-pnrr.mur.gov.it/Informativa-AFAMPNRR.pdf), in conformità con la vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.