

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Acronimo Progetto	C.O.M		
Titolo del Progetto	CITY OPEN MUSEUM		
Codice di Progetto:	INTAFAM 00051		
CUP:	F83C23005990006		
Soggetto Attuatore	Link Campus University – LCU		
Data inizio progetto	24/04/2024	Data fine progetto	30/04/2026

Oggetto: Valutazione della migliore offerta

La sottoscritta prof.ssa Desirée Sabatini, Principal Investigator dell'unità di ricerca, considerata la pubblicazione sul sito (<https://research.unilink.it/avvisi/>) dell'offerta per l'individuazione di esperti e professionisti per attività di coordinamento, di tutoraggio e supporto tecnico-logistico Nell'ambito Del Progetto C.O.M. – City Open Museum Cup: F83c23005990006 N. Progetto: Codice Identificativo Intafam 00051 per la selezione **della migliore offerta per:**

attività didattica dal titolo "Sceneggiatura per fumetto", della durata di 30 ore

attività didattica dal titolo "tecniche di creazione del teatro immersivo", della durata di 20 ore

attività didattica dal titolo "Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano", finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino, della durata di 15 ore

valutate le proposte ricevute

richiede

la sottoscrizione del contratto di

Nome:

Massimiliano Paiella	Sceneggiatura per fumetto	30 ore	€ 2.700,00
Brian Gerald Shaw	Tecniche di creazione del teatro immersivo	20 ore	€ 2.000,00
Damiano Grifoni	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 150,00

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Adele Falcone	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 100,00
Beatrice De Santis	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 100,00
Emanuela Bianchini	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 300,00
Gianmaria Piovano	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 150,00
Ilenja Rossi	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 150,00
Mvula Alessandro Sungani	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 450,00
Teresa Passaretti	Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino		€ 100,00

Motivazione: I/le candidati/e, in relazione alla specifica offerta di affidamento presentata per lo svolgimento di attività di docenza, ricerca e tutoraggio nell'ambito del Progetto C.O.M. – City Open Museum, risultano rispondenti alle esigenze del laboratorio, assicurando un apporto qualificato volto ad arricchire l'offerta formativa attraverso il trasferimento di competenze tecnico-operative e l'apporto di consolidate esperienze professionali.

In merito all'attività didattica "Pratiche di danza e scenografia nello spazio urbano", della durata complessiva di 15 ore, si precisa che la stessa è strutturata in moduli integrati e prevede il coinvolgimento coordinato di n. 8 professionisti/e, ciascuno incaricato di uno specifico ambito operativo (conduzione coreografica, progettazione scenografica site-specific, tutoraggio tecnico, supporto performativo, assistenza alla restituzione pubblica, documentazione e mediazione nello spazio urbano).

La compresenza e l'alternanza dei suddetti/e professionisti/e risponde alla natura laboratoriale e interdisciplinare dell'attività, finalizzata all'esplorazione delle relazioni tra corpo, movimento e ambiente cittadino, e garantisce la qualità metodologica e l'efficacia formativa dell'intervento.

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. – CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Tempi d'esecuzione: 23 febbraio – 30 aprile 2026

Il P.I. Prof.ssa Desirée Sabatini



19/02/2026

Rappresentante legale Delegato

Roberto Russo



Il/La sottoscritto/a dichiara altresì che i dati personali raccolti saranno trattati secondo l'Informativa sul trattamento dei dati personali presente sul sistema AFAM-PNRR (<https://afam-pnrr.mur.gov.it/Informativa-AFAMPNRR.pdf>), in conformità con la vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.