

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

CONFERENZA

LA SCENA DIGITALE

PRATICHE, POLITICHE E POETICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE

Giovedì **23 APRILE 2026** | ore 9:30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | **Antica Biblioteca** | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

09:30 - 10:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Carlo Alberto GIUSTI, Rettore dell'Università degli Studi Link

Emilio GRECO, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane Università degli Studi Link

Roberto RUSSO, Direttore Generale Università degli Studi Link

Desirée SABATINI, Coordinatrice DAMS, Università degli Studi Link

10:00 - 11:15

PANEL 1 - Presenza, simulazione e spettatorialità postmediale

Coordina:

Antonio PIZZO, Università di Torino

PRESENZA E SIMULAZIONE: NARRAZIONE STORICA TECNO-MEDIATA E APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE XR

Alessia PRATI, Università IUAV Venezia; **Gabriele PROSPERI**, Università del Salento; **Maria Chiara PROVENZANO**, Università Pegaso

ESSERE O NON ESSERE IN UN SERVER: ABITARE IL LIMITE TRA LIVENESS E DRAMMATURGIA DELLA GAMIFICATION

Sergio LO GATTO, Università degli Studi Link

LO SPETTATORE TEATRALE COME PRATICANTE MEDIALE

Massimo Roberto BEATO, Università degli Studi della Tuscia

11:15 - 11:45 Coffee break

11:45 - 13:30

PANEL 2 - Corpi algoritmici e drammaturgie generative

Coordina:

Luca RUZZA, Sapienza Università di Roma

CORPI ALGORITMICI. LE ARTI PERFORMATIVE NELLA CO-COSTRUZIONE CON LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI E GLI ALGORITMI

Alfonso AMENDOLA, **Maria Beatrice RUSSO**, Università degli Studi di Salerno

DAL PODCAST AL PALCO E OLTRE: COMICITÀ, FRAMMENTAZIONE E COSTRUZIONE DEL PUBBLICO NEI CASI DI TINTORIA E DE CORE

Alessio CECCHERELLI, Università degli Studi Link

DRAMMATURGIA GENERATIVA: INTERATTIVITÀ, VOCE E CORPO NELLA REINVENZIONE DEL TESTO TEATRALE

Mahnaz ESMAEILI, Sapienza Università di Roma

MINDPOLIS: UNA METODOLOGIA CROSS-MEDIALE PER UNA DRAMMATURGIA DIGITALE PARTECIPATIVA

Nenad GLAVAN, Università degli Studi Link

13:30 - 15:00 Pausa pranzo

15:00 - 16:30

PANEL 3 - Ecologie, Tecnologie e pratiche di resistenza

Coordina:

Angelo CAPASSO, Critico d'arte, Accademia Carrara, Principal Investigator, progetto C.O.M.

TECNOFEMMINISMO CRIP: TECNOLOGIE, AUTODETERMINAZIONE E DISABILITÀ

Flavia Dalila D'AMICO, Università degli Studi Link

RITUALI, TECNOLOGIE DEL REINCANTO E ATTIVISMO CURATORIALE TRANSFEMMINISTA NELLA SCENA DIGITALE

Arianna FORTE, Ricercatrice indipendente

DALL'ECO-ATTIVISMO ALL'ECOLOGIA PERFORMATIVA: L'AZIONE COLLETTIVA NELL'OPERA DI LADA SEGA

Nataša IVANČEVIĆ, Direttrice Museo Nazionale del Turismo di Abbazia, Croazia

ECOLOGIE DELLA PERFORMANCE - ALCUNE PRATICHE

Riccardo FAZI, Università del Salento

16:30 - 18:00

TAVOLA ROTONDA - Oltre la scena. Archivi, dispositivi e trasmissione della performance

Moderano: **Ferruccio MAROTTI**, Prof. Emerito Sapienza Università di Roma; **Sergio LO GATTO**, Università degli Studi Link; **Andrea POCOSGNICH**, Direttore responsabile, Teatro e Critica

ONLINE. LIBRO BIANCO SULLO SPETTACOLO DIGITALE DAL VIVO IN ITALIA

Antonio PIZZO, Università di Torino

A cura di **Lucio ARGANO** e **Simone ARCAGNI**, LUISS

ARCHITETTURA COGNITIVA E CRITICA DEI PERFORMANCE STUDIES

Aleksandra JOVIĆEVIĆ, Sapienza Università di Roma

Autrici **Aleksandra JOVIĆEVIĆ**, **ANA VUJANOVIĆ**, Luca Sossella editore

18:00 - 18:30 Coffee break

18:30

SPETTACOLO MULTIMEDIALE - The Fall of Icarus: una deriva del volo

Performance a cura di **Nenad GLAVAN** con studenti Link (Lukas Barionovi, Chiara Grazia Cusati, Lina Lucia Echeverry Condiza, Alessandro Donnini, Sophia Iannarelli, Greta Innocenzi, Daniele Maurizi, Giorgia Monteleone, Alessio Morrone, Lorenzo Soriano, Luca Scorsone, Serena Zaia)

Convegno a cura di **Desirée Sabatini**

Comitato organizzativo: **Flavia Dalila D'Amico**, **Sergio Lo Gatto**

Il convegno verrà anche trasmesso sulla piattaforma digitale GoToMeeting all'indirizzo:

meet.goto.com/Universita_degli_Studi_Link

info: d.damico@unilink.it - s.logatto@unilink.it