

Actor 2.0

Pratiche, linguaggi e professioni dello spettacolo

a cura della Prof.ssa Desirée Sabatini e del Prof. Sergio Lo Gatto

Cinque moduli didattici e un percorso di visione.

Avvalendosi di **professionisti/e di riconosciuta esperienza**, il progetto mette gli e le studenti in contatto con diverse figure e pratiche dello spettacolo dal vivo e dell'audiovisivo. Attraverso la simulazione di scenari professionali reali, i/le partecipanti avranno a disposizione **un toolkit solido e immediatamente spendibile nel mercato del lavoro culturale.**



Tecniche della performance per i linguaggi del teatro contemporaneo
con *SISTA BRAMINI*



Uso e modulazione del mezzo vocale
con *MARCO CAVALCOLI*



Recitazione davanti alla macchina da presa
con *LINO GUANCIALE*



Percezione del corpo e movimento nello spazio
con *LIVIA PORZIO*



Self-tape e preparazione al casting di teatro e cinema
con *GIORGIA ARENA*

Partecipazione gratuita ai laboratori con frequenza obbligatoria.
L'adesione deve essere comunicata a terzamissione@unilink.it